

KLIAR - CERAMIX

MATERIAIS – APLICAÇÃO & REMOÇÃO

- **MATERIAIS: Equipamentos e Produtos Consumíveis**
 - Rectificador 0-50V/0-10A #3004052 ou Sistema Galvânico E-coating #3007091
 - Cabo Vermelho para o Eléctrodo + Cabo Preto para ligação à peça
 - Solução Electrolítica Desengordurante #SGR1
 - Solução (Electrolítica) Neutralização/Activação #NEUT1
 - Surfactante Pós-tratamento E-coating #3009011
 - Ácido Decapante #3009010
 - Água Desmineralizada q.b.
 - Forno Convexão Digital com Temporizador #3009012
 - 3 Vasos Vidro (1, 2, 3 ou 5 litros, volumes conforme peças a tratar)
 - 3 Recipientes de Plástico ou Vidro com 5 litros
 - 2 Eléctrodos de Aço Inox 316 (adaptados aos Vasos)
 - KLIAR ou CERAMIX (suspensões prontas-a-usar)
 - Filtro Plástico # 3009009 (malha 1000)
- **APLICAÇÃO: Passo-a-Passo**
 - Limpeza prévia da peça com ultra-sons;
 - Regular o Rectificador para 6V e proceder ao desengraxe electrolítico da peça com SGR1, durante 90 segundos;
 - Enxaguar com água desmineralizada;
 - Activação com NEUT1 (**sem Voltagem**), durante 10 segundos;
 - Ligar o cátodo do Rectificador ao Eléctrodo do vaso que contém o verniz e regular a Voltagem para 35V (CERAMIX) ou 50V (KLIAR);
 - Antes de iniciar o processo cataforético, mergulhar várias vezes a peça no verniz para verificar se o produto adere uniformemente à superfície do metal. Caso isso não aconteça significa que a peça não está bem desengordurada, sendo

necessário lavá-la em água corrente (ou com acetona) e repetir todo o pré-tratamento desde início;

- Ultrapassado o passo anterior, dá-se início ao processo cataforético ligando o ânodo à peça e mergulhando-a de seguida no KLIAR (20s) ou CERAMIX (30s) ;
- **Terminada a cataforese, a peça deve ser enxaguada em tanque com água desmineralizada misturada com o Surfactante #3009011 (5cl para cada litro de água), lavando-a de seguida com água desmineralizada pura;**
- As gotas de água na superfície da peça devem escorrer e formar uma gota residual, a qual pode ser absorvida com papel de cozinha;
- **Sem tocar na peça**, verificar a distribuição uniforme do verniz;
- Deixar secar a peça ao ar durante 5-10 minutos, antes de a curar no forno;
- Com o forno previamente aquecido a 130°C., suspender a peça no interior **sem lhe tocar** e deixar curar durante 30 minutos;
- Depois da cura, retira-se do forno e deixa-se arrefecer à temperatura ambiente.

• **REMOÇÃO DO KLIAR OU CERAMIX:**

A acetona remove estes vernizes antes da cura no forno. Depois de cozidos, nem a acetona nem os diluentes comuns disponíveis no mercado conseguem remover o KLIAR ou o CERAMIX. A remoção só será possível por processos mecânicos ou com o **Ácido Decapante #3009010**, específico para esse efeito.

A remoção por processos mecânicos não é recomendável pois pode danificar a superfície do metal ou o seu polimento.

Com o Decapante o processo de remoção é prático, fácil e remove completamente o KLIAR ou o CERAMIX, bastando submergir a peça no ácido durante aproximadamente 1 minuto - o verniz transforma-se numa espécie de gel e escorre da peça com facilidade.

Por fim, a peça deve ser lavada em água corrente para retirar os resíduos do ácido.